養氣艸堂詩鈔

馮康矦僉

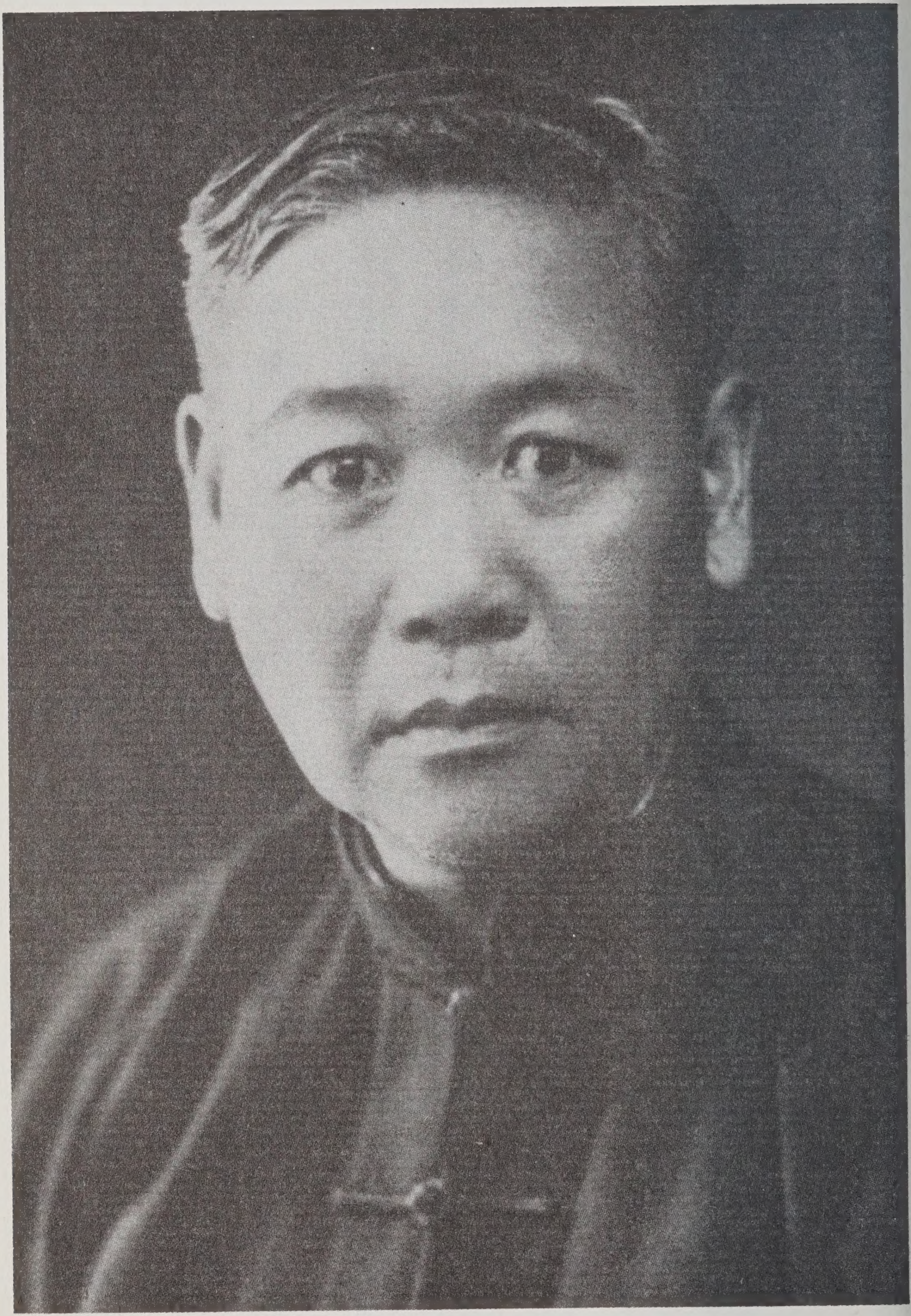
養气艸堂詩鈔

馮康侯謹篆


焯安公三伯父真容
一九七八年歲次戊午
侄周千秋恭繪
侄媳梁粲纓補竹並題於美洲

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761119263325



周公焯雯遺像

湯序

余邑周君焯雯喜爲詩文貌豐偉田田若方面大員性倜儻善笑謔每晤談詼詭譎怪令人絕倒嘗爲余述某生賽龍船詩嘆爲曠代無倫佳句余亟傾耳而聽周君乃張目伸腰厲聲曰嘛才道一字余已笑不可仰繼畢其詞知句爲嘛啉嘩嗔響連聲舉座無不捧腹老子有云正言若反周君特先揚之足見於微明之道致力甚深故所爲詩文類能權奇無方不落常格余與周君同屬禺南九屯復皆被推董屯務月之十三日因此得叙談竟夜出養氣草堂詩鈔一册乞序於余余受而讀之儼在山

陰道上秋柳四首置諸隨園集中幾足亂子才之作余性不耐事於詩爲門外漢朋輩雅集有倡爲詩者余輒借事豗比年研究東方文化知印度及我國古代文化皆興於詩始恍然悟古聖賢之爲詩也或託事顯理或因物寄意或對景抒情或借題見志其默化潛移之力足以左右風俗然則周君之才氣縱橫而獨耽吟詠者其亦與古聖賢之用心異時同趣也歟余讀斯册再三心怦怦然欲學詩亦再三嘻何時得優遊田里結社唱酬奉周君爲祭酒耶先序而歸之

中華民國二十六年十一月十八日番禺新橋湯瑛雪筠謹序

李序

吾友周焯雯先生志切匡時學在養氣沈酣詩教追踪古風平生待人接物之誠一本溫柔敦厚之指間以欣寄所託發爲詠歌但寫性情亦關流俗慨小雅之不作四夷遂以交侵幸清議之猶存言者庶幾無罪先生之學自非一詩所能盡其長先生之志固可以詩而見其大也

方夫世風日下隱憂披髮於伊川紅禍宵驚痛話劫灰於羊石知狂瀾之莫挽猶古調之獨彈傷亂詞多感時淚落山河滿目憐風景之不殊絲竹中年亦蒼生之在抱方謂草廬高卧何妨

梁父耽吟栗里孤標且以閒情作賦縱盜泉之在邇蓮幕自愛其風清偏彼美之多情香匳曷傷夫體豔叵奈二毛未見遽賦悼亡何當兩袖歸來又興懷舊流年荏苒援錦瑟以增悲往事低徊撫零縑而自惜命兒曹而輯錄雖賸稿之無多屬故交以弁言喜書成之有日

余與先生弱齡共事如驂靳之相從白首談心證襟期之莫異乃一則江關蕭瑟竟同庾信生平一則山岳優游已達向平初步祇是桑楡近晚難挽虞淵之沈鴆酒空猜莫療茂陵之渴愴人生於朝露悵天末之涼風鼎湖瀑布之遊音塵如夢濠畔鐘

聲之作揚搉寧忘但教詩卷長留浩氣沛乎天地方信文章不朽先生自足千秋時中華民國二十八年春日同里李惠覃和風序於香江客次

凌序

在昔嶺南三大家之屈翁山先生其時復有黃蒲衣先生皆我同里詩人之著者今同里周焯雯先生嗜吟詠蚤歲飽學長而宏博抱負不凡故發爲詩歌合風騷之旨接踵翁山蒲衣後先輝映矣余夙忝掌邑教育事公餘與邑中文士或萃八桂儒林或禺山雅集時多把晤文酒唱酬每讀先生詩心焉傾慕旣而宦遊異地闊別音通猶聞謦欬嗣一旦流滯海隅多年後始與文郎日如重聚忻然話舊並得見先生遺詩彙鈔成集商量付印遂向余求序自維老耄倦於文藻而情不可却乃細讀篇章

祇叙其實聊誌詩盟之誼集中詩有如干首曩嘗見之如秋柳四首及和韜樓八詠隱約猶存腦中觀所鈔遺稾詩雖不多珠玉構成貴精不貴多是也從此詩卷長留天地間亦足見喆嗣之孝思也乎公曆一九七一年歲次辛亥同里凌巨川於九龍獨善樓時年八十有五

周序

詩的組成，無非是將天地萬物之情，時世人事之變，哀樂好惡有感於中，而以簡煉字句，協以韻律，表將出來的就是詩。詩以言志，詩爲心聲，是現實生活的反映。我國詩的源流很長，歷代詩人何止千萬，各有各不同的個性，不同的時代背境，不同的遭遇，不同的感受，寫出來的詩，自是體態多端，包羅萬有。司空圖詩品概括地將它分爲二十四品。全都是發自內心，各舒胸臆，固不必區其爲古體、近體、唐、宋抑或近代，實則異曲同

工，各有其眞實價値的。我家三伯父焯雯公，早歲便有奇才，雅好吟詠，心有所感，一一寄諸於詩。當他在青年時期，目覩滿淸政府顢頇無能，外侮日亟，焯雯公壯懷激烈，思有所振作，有句云：隆中學高卧，靜得四時春，風骨純依舊，文章耻美新，讀書儲妙略，試馬習艱辛，獨有孝侯劍，蛟龍氣未馴。及少抱終軍志，韜鈐學將兵等句，可見他的抱負了。辛亥革命後，以爲滿淸旣倒，國事可爲，擬挾策進京共商大計，有句云：京畿挾策擬遨遊，大陸風雲起暮愁，正是國家多難日，忍令高

蹈託淸流。詎料袁世凱包藏禍心，僭稱帝號，日本强隣更乘歐戰方酣，各國無暇東顧之候，逼簽二十一條欵。焯雯公聞訊，悲憤欲絕，有句云：歐風吹得戰雲高，鴨綠江頭湧怒濤，蠢彼乘機來飲馬，痛吾積弱任操刀，桓桓有淚悲黎段，碌碌無能咎陸曹，正是卧薪嘗膽日，好修矛戟賦同袍。嗣此之後，羣雄割據，軍閥紛爭，同室操戈，國將不國。焯雯公知狂瀾莫挽，乃退隱家鄉，脚踏實地的爲桑梓造福，培育後學以固國本。首倡村治之說，身體力行。任鄉中小學校長及鄉長凡數十年，鞠躬

盡瘁，以至壽終。焯雯公碩德飽學，公正廉明，平素敦品勵俗，闔邑景從。我七歲入學即受教於焯雯公。旋以內戰迭起，土匪猖獗，焯雯公家有薄田數畝，足資養廉，遂爲匪黨垂涎，揚言綁票勒贖，我鄉自衞力弱，不得不暫爲趨避。乃受聘於新橋鄉主持該鄉校政，我校只得停辦。斯時我亦就讀廣州，及北伐軍抵定中原，土匪肅清，焯雯公乃返回本鄉復校。其時我已高中畢業，焯雯公乃提拔我回鄉任教，至是得機親承訓誨。如是三年，我的國文根柢，就在這時期奠定。焯雯公的詩，淺易近

人，有若白居易之老嫗能解。他最愛袁枚的詩文，說它有若鮮露明珠，清新朗潤。記得我在鄉校執教時，仲夏之夜，明月當空，焯雯公手揮鵝毛扇，翻然湓止，臥於校門屏風竹床上，朗誦袁文，鏗鏘繚繞，校中高級學生恒授以「袁文箋正」爲課外讀本。焯雯公主持鄉政數十年，附近鄉民無不敬仰，奉爲表率。他嘗作官，也是愛民如子。民國初年，焯雯公曾協辦廣東釐金，爲國家徵稅，亦以不苛不擾爲原則，有句云：國課啇情費統籌，稽徵寧短戒苛收，可見一斑了。焯雯公的詩不下千首，

但經抗戰及國共之亂，兵連禍結，大部散失。頻年從弟日如，從新收拾及將餘存者輯爲一集，仍沿用焯雯公命名養氣草堂詩鈔。來函邀我爲三伯父追繪一像，並繫以小序於集端。我年來僑居美國，教務頗忙。更承藝術圖書公司之請，撰寫一本爲方便外國人研習中國畫專書，用中、英文寫成，費時兩年方克竣事，致遲遲未能動筆。只以責無旁貸，不惴譾陋，略敘數言，冀是書出版，能使焯雯公敎澤廣被，永存於後世，是所馨香致禱的。

一九七九年六月周千秋寄自美洲邁亞密市

闕序

余與日如學長曾共硯上庠硏國學離校後猶時相過從比者講習之餘日如出其先君焯雯公之養氣草堂詩鈔示余並囑爲之序余於焯雯世丈雖未及見然聞諸日如之談述又從其詩作以觀之誠知其爲恢奇磊落之大丈夫也余不禁肅然起敬焉焯雯世丈篤學好古守死善道而艱於世變第主鄉政校務終老其身固有所不得已耳然猶竭智盡忠敬恭桑梓爲鄉人士表率其流風餘韻傳布至今士君子抱道在己得志則以其所學行於國不得志則以其所學敎於鄉於是師道立則善

人多一鄉之趨向亦因之矣是則世丈之德學其於化民成俗又寧止小補已哉詩大序云詩者志之所之也在心爲志發言爲詩今觀集中之作雖不多然彰正氣者實大聲宏攄懷抱者識高詞摯詠風物者言婉意深至其格調抗古聲韻鏗鏘乃餘事耳此自非但爲吟弄風月者所可幾及世丈之志蓋可覘矣余於詩所知不深又曷足以甲乙於其間而迴誦世丈遺什但覺渾浩之氣沛然莫禦因謹致其欽慕之忱故敢不揣淺陋而爲之言也如此歲次癸亥仲冬世愚姪關殊鈔謹序於香港少石書室

題周焯雯先生養氣草堂詩鈔二首

偶權榷政見風儀暮夜黃金盡卻之自是讀書能養氣至剛至大在無私

嶺南自昔多才子今日應添又一名柳外風來湖上月與君詩句共三清

南海黃兆鈴

拜題周日如同學令先君養氣草堂詩集

草堂養氣主人尊克紹箕裘有子孫肯構大張姬氏族孝思不匱古經文溫柔敦厚垂詩教粤海禺山耀里門喆嗣絃歌交兩代平生快幸復何論

古會稽謝扶雅己未春時年八九

花田

彭城無復舊墳場十里田疇錦繡香人去幷難留寶郭花栽不滅盛河陽飄殘白雨魂猶綠鋤盡紅泥骨未黃南國麗人長不死至今爭說小南强

蒲澗

百尺流泉素練如安期舊此是廬居蒲餐九節還騎鶴水淨三篙不躍魚雨挾寒雲飛白浪月籠淸澗濯紅蕖好花疑爲秦皇笑笑道求仙願已虛

舟行即景

木蘭船駕碧窗開四面香風蕩酒盃信是江鄉好風景白雲山色逐帆來

春江晚棹

江水不知綠江花隨意紅泛舟江上去江月又江風

登高和陳柳川原韻

攜餚載酒問山靈少長高歌上阪陘紅樹半灣帆漏影翠嵐九疊錦開屏劇憐北角雲猶黑且喜吾頭鬢尚青他日登高誇捷足燕然好共勒碑銘

江干晚眺

獨步大江邊登樓覽百川鵝潭浮活火花渡裊炊煙叢葦鷗初入扁舟人未眠何如攜酒去棹破斗牛天

代友人贈採蓮女子

靈犀一點見天眞十五漁娃信解人自是珠娘推領袖一回留盼一丰神

藻紅波碧淨涓埃露白葭蒼親溯洄不信柔情眞似水有人曾自涉江回

無題

難覓媧皇石誰能補恨天裴航虛杵訪元振錯絲牽意快聞斯

夕神傷說往年入門能禮守卻扇已情傳才辯知卿慧權謀豈
我偏含羞低翠黛解譃卸花鈿浮鬱藏緣緩靈檀費得先鴛鴦
纔比翼琴瑟竟膠絃事有難言處心仍向日邊幾番差小玉兩
度卜金錢苦被風姨妒空勞月姥聯白鷴謀已狡紫燕語尤顚
舌巧明能惑心盲性乃遷昔成連理樹今拆並頭蓮不憚叮嚀
誡方吟決絕篇斷絲何論藕既缺又重圓豈是歌長恨奚爲病
久纏紅蕖容定減黃蘗手頻煎夢既迷蝴蝶魂應化杜鵑可憎
還可恨堪笑詎堪憐

和柳川詠便面梅花

豈爲嫁林逋體態羞人見彼美原多情傳神仍半面

兩姨索書方格戲書二絕以應

兎毫乍握幾逡巡八法平生辨未眞端合心香燒一瓣低頭參拜衞夫人

欲搨黃庭下筆難春宵臨徧不知寒親書幾葉塗鴉去好賺簪花妙格看

遊春詞步陳柳川原韻

百花初放水初新夾岸桃林好問津遮莫縱遊不識路綠楊橋畔再詢人

撲蝶佳人逐曉風無端小憩綠陰中躊躇底事行還卻白板橋頭有狡童

女郎齊唱望江南鬬草場中花恣探似喜如羞誰氏婦細言儂捨得宜男

畫舫衝煙出綠洲參神聊借一閒遊女郎爲祝蠶桑好約拌拈香拜馬頭

我亦遊人志不同郊西行遍復郊東萬花叮囑須牢記爲我多留數日紅

舟行早起

珠江曉色日初紅小艇衝波逐水東二八蜑娘齊盪槳鬢邊搖曳素馨風

悼亡十二章

鴛鴦七載正雙飛底事卿眞捨我歸命薄竟隨花落去年年三月泣殘暉

碧玉年華歸我時耐勞何憚損香肌晨昏中饋無餘晷猶復宵深課楚辭

婦道能遮子職羞卿賢如此復何求五更風雪躬炊飯笑問慈姑再進不

藥誤庸醫事可哀喘聲頻促請伊來教予此恨何時沒零落東風荳蔻胎

可憐影響遍肌膚玉臂如今尚痛無寄語賢卿聊慢步泉途好待侍兒扶妻亡未一旬而侍婢亦逝

寸寸靈臺盡倒顚開明未必遜從前早知冥鏹難爲用也傍靈牀化紙錢

荊筐手挽倍淒其爲憶當年喪兩兒一盎淸泉親自取與卿仔細滌冰肌

埋香見說愴予肝含歛愁揩淚眼看一領棉衣親手換夜臺此

去禦春寒
白草黃楊繞碧雲暫營青塚寄卿身汝姑相隔無多路願汝如生侍奉勤母墳妻墳相隔不及一里
十旬未滿賦河洲尚有何心戀好逑祇爲慈親淸恙故九京卿果諒予不
十旬今日拜坤儀望爾泉臺饗一巵煮藥進湯三五夜可憐祇此報卿時
再逢是夢已堪哀況復難通到夜臺卿果一靈如不昧魂兮何日始歸來

贈別黃階平

叔度汪汪千頃波雅人韻事樂如何蟹螯秋月時聯袂螺石春潮夜泛河按劍縱談天下事撫絃空譜別離歌東皇亦說將移駕怪底連朝風雨多

年餘聚首忽西東相隔羊垣一水中來往幸能書信便合離應與夢魂同飄殘柳眼蕭蕭雨愁煞蕉窗翦翦風臨別贈言須記取課餘時爲寄詩筒

秋夜懷黃階平

秋氣日已深故人別離久不知此秋意曾到君家否皓月入羅

帳寒蟲鳴戶牖天際響征鴻門前吠蒼狗惱我不能寐言念及
老友去歲命駕來一堂同聚首佳日不虛度韻事所在有夏日
宴紅雲夜雨翦春韭秋高且呼鷹冬寒豪鬪酒有時擘鸞箋競
賭八叉手有時妙淸談外孫及杵臼有時閒敲碁秘向橘中剖
有時角技擊棄甲曳兵走韻人多韻事幸不落人後何期雲雨
來不復池中守硯田且拋卻沮溺耕難偶窗前翦翦風亭上離
離柳相望渺暮雲相思如結紐相見雖無難曷若共南畝借助
復向誰法水洗吾垢況當佳節日善解將愁誘滿城風雨來明
日又重九

賀黃階平續絃

蓮幕氤氳百和香鄭家蘭蕙此徵祥北方從古稱多麗南國于歸趁小陽淵嶠鏡臺原自納裴航玉杵又相將今朝賦就房中樂一曲鸞笙韻正長

黃郎自是鍾情甚妙探蘭花結並頭更喜閨中能詠絮何妨裙下露纖鈎偎紅倚翠春多事疊韻雙聲夜未休我亦心香燒歲歲祝君從此不知愁

秋柳

任爾金風作意吹垂楊翻覺換丰姿豈無愁絮飛撩亂尚有閒

情管別離雨帶寒雲搖疊浪月篩疏影散千絲靈和標格依然在羞與宮娃鬪畫眉

白宮堤畔尙依依翦翦西風弄影微妙態肯隨鶯共老柔情仍戀燕雙飛何須嫩葉留春色且把長條挂夕暉曾歷星霜離別苦近來初覺減腰圍

瘦卻纖腰鎖卻眉那堪羌笛數聲吹冷煙疎雨銷雲候淡月微風弄影時六代繁華縈舊夢一生搖曳劇多姿情絲乙乙抽難盡又向旗亭綰別離

非誇品格擅孤標欲卸銀黃隱六橋已共煙雲盟淡薄縱迎風

雨免飄搖張郎去後空留盼陶令歸來懶折腰何必鶯花方作伴青山紅樹未蕭條

暮春雜詠

雜花生樹亂鶯飛三月江南草漸肥最愛綠楊深處望釵光鬢影認依稀

疑雨疑雲頃刻中黃梅時節乍冥濛女郎生怕臙脂溼手折楊枝控玉驄

鉛華淡抹玉生香結伴初來鬬草場無賴東風偏作劇落紅爭染白衣裳

荳花開後柳條低寸寸秧針出水齊十里東郊斜日下綠蕪芳草馬聲嘶

河口月夜有感

新月娟娟上畫樓三江夜色眼中收煙籠寒水迷紅樹帆帶飛星出綠洲千里鄉關勞想象百年身世等浮鷗凴欄不敢多時立水調歌聲已變秋

河口即景次李君道朝原韻

浩浩風濤滾大川海天秋色正無邊雲開橫石千帆入月滿三江一顆懸兩水未容淆黑白亂峯無數走蜿蜒鴛鴦河上饒佳

趣何必天湖去悟惮

和李君道朝秋日祭黃花岡之作

纍纍荒塚草萋萋奠爾英魂風轉淒此日神州驅韃虜當年珠海變鯨鯢黃花有恨淩寒露碧血何因染紫泥隱隱陣雲秋氣肅白楊斜日亂鴉啼

壬子季夏李君道朝赴河口鼇廠總辦之任蒙故人不棄許爲入幕之賓得與夏君達宸同事雅人在望瀟灑出塵受益良多相見恨晚無何夏君就商船公會之聘行有日矣不忖固陋贈詩一章以爲紀念貽笑方家所不計也

幸借枝棲始識荊三江樓上訂新盟豪能縱酒舒懷抱韻到憐花見性情敎益方欣聆內幕緣慳翻苦送行旌天涯作客悲同調怕唱驪歌第一聲

和愛羣宗兄落花四首

花事闌珊芳訊稀園林依舊景全非金鶯啼恨聲初澀翠蝶餐香體漸肥十二雕欄成幻相三千粉黛解春衣似嫌未識霓裳舞風裏欹斜學燕飛

馬蹄無計避輕紅天女繽紛散碧空自愛嬉春抛賸粉非關薄命怨終風魂銷錦繡斜陽外淚溼臙脂細雨中太息繁華原一

夢悲歡離合古今同

曾從上苑侍東皇夢醒黃粱盡渺茫三月繁華空色相六朝金粉幻滄桑飄零人世紅塵劫醞釀春風紫陌芳原是蕊宮仙隊裏謫居何事到洪荒

九十春光太瘦生年來漸解御風行美人祇合鄰芳草公子無勞怨暮鶯金縷歌殘應有夢寶釵分後肯寒盟陽和轉眼歸來易漫把鈴聲禁五更

雜感

智珠原在握休歎夜漫漫且養十年氣來燒百鍊丹黃金求士

易白雪和歌難久已蒼黔苦雲從卜指彈
隆中學高臥靜得四時春風骨純依舊文章恥美新讀書儲妙
略試馬習艱辛獨有孝侯劍蛟龍氣未馴
行年三十四河口復依劉差幸朋情重渾忘客裏憂男兒尚意
氣國士泯恩讎感極翻流涕天涯識馬周
少抱終軍志韜鈐學將兵可憐歌杕杜未肯擁旄旌國事如棋
局家傳瀏柳營風雲急蒙藏也欲請長纓
　壬子終月友人李君道朝丁父艱辭三水河口釐金廠總
辦之職大吏未許准給假一月回籍治喪委予代理是職

自愧才非桑孔深以庖代爲憂差幸蕭規曹隨尚未貽羞隕越因賦其事得七律二首

蕭規恪守復推尋忍使蚩民受累深比較漫勞籌上上（釐差三月一比較不及額者申斥甚則撤任）從公應重德愔愔漸疎桑氏征商策曾效楊公畏暮金（河口商人及都西渡四船主均欲以重金行賄予悉卻之）每到公餘明月上樓頭清夜理絲琴

國課商情費統籌稽征寧短戒苛收城狐社鼠員司技牛鬼蛇神估客謀直拙每遭流俗笑風清能散宦人愁敢輕一月充庖代負我生平自許求

三水河口釐金廠紀事

魚喧米鬨市聲嘩汀草靑前帶晚霞聞道西江時氾濫牽舟作屋水爲家

朝曦初上早關開便有商人挂號來榷政忙時無暇晷敢云素裕孔桑才

扁舟一葉去如飛巡罷三江月影微十五漁娃嬌小甚滿衣風露送儂歸

耶許聲聲聒耳嘈帆檣如織蔽江皐鼇收連日應逾暢關艇人歸月已高

賣絲女伴亦奇哉小艄源源趁晚來每造新蠶初結繭東江旂

艇夜闢開

六扇紗窗月影搖水西樓上可憐宵濤聲一枕驚新夢知有商人趁夜潮

放行從速每停餐估客嘻嘻語夜闌爭道好官嚴御下年來一律不留難

全籌國課恤商情名士風裁可濯纓笑問鴛鴦河上水何年方似長官清

鴛鴦河秋夜泛舟

公餘放棹泛斜陽逐浪衝波樂未央魚戲頓翻蒲藻亂鷗飛時

蹴蓼花香滿船風月原無稅兩岸蒹葭薄有霜我欲乘舟師范蠡鴛鴦河上任翺翔

河口鼇廠樓頭秋夜即景

疎明星斗浸江頭尚有寒蟬咽素秋帆影遠搖紅蓼亂波光反托白鷗浮灘流帶月將歸海水氣侵人漸上樓底事蜑娘戀長夜滿衣風露唱漁謳

年來情事就記憶所及播諸吟詠得七截五章

京畿挾策擬遨遊大陸風雲起暮愁正是國家多難日忍令高蹈託清流

香江鴻蹟認前遊結得艮朋遣旅愁借問靑蓮與朱子李君筱侶朱君平牧何時擊楫濟中流

翩翩裘馬五陵遊豈有佳人字莫愁買笑隨緣消塊壘此心爭似大江流

翻笑當年作宦遊忝權椎政吏胥愁貪泉不敢教人酌目我迂儒任俗流

大好江山衹卧遊不經溪壑免生愁讀書擊劍無餘事自是人間第一流

和凌幼植師叔韜樓八詠步原韻

旗峯煙雨

煙雨迷離峯盡頭模糊旗色報來舟主人暇日時凴眺收捲雲巒入畫樓

笪地笙簫

非關絃管詠昇平賣技人誇得意鳴爲有周郎樓上顧笙簫齊變鳳鸞聲

太平山色

朝曦初放綺窗開儘備山靈送畫來近海峯巒常帶溼疑雲疑雨景佳哉

普樂臺痕

霓裳舊部已飄零賸有臺痕憶妙伶豔說某人推絕唱擅場一曲牡丹亭

雙亭夜月

園亭花木巧相兼春色深扃夜漏嚴竟被高人偷覷盡月明如水浸雙尖

九廟晨鐘

九廟焚香索報苛如雲士女禱祈多鐘聲不醒癡人夢故向元龍枕畔過

簷牙馴雀

枝棲暫穩寄簷牙渴飲清泉饑啄麻也學主人韜健翮飛鳴馴擾兩堪誇

檻角流鶯

住久流鶯故故親玲瓏檻角望偏眞因風啼與風人聽願得遷喬自在春

五月七日我國承認日本脅約憤而賦此

歐風吹得戰雲高鴨綠江頭湧怒濤蠢彼乘機來飲馬（日本乘歐洲列國兵爭未遑兼顧遠東均勢之局已破遂突以條約迫我承認）痛吾積弱任操刀桓桓有淚悲黎段（副總統黎元洪主戰陸軍總長段祺瑞亦主戰）

碌碌無能咎陸曹外交總長陸徵祥次長曹汝霖　正是臥薪嘗膽日好修矛戟賦同袍

春日遊花埭紀事

雲淡風輕好放船鵝潭春水盪春煙此行恐被花神笑前度人來已十年

探春無地不關情一帶園林取次行況復今朝風日好養花天氣乍陰晴

曲欄行盡出疎籬問柳尋芳任所之偏是遊人貪富貴牡丹花下立多時

花間魚貫出蕭娘時樣梳妝襲異香爭向板橋西畔立戲抛梅子打鴛鴦

領略春光何處宜好花偏放礙人枝兩三點雨斜陽溼銷盡芳魂是此時

一帶園林面小溪木蘭船繫柳條低黃鶯欲別啼難住十里波光緩緩歸

賀李君惠覃納妾四章

偎紅倚翠雨還晴新種宜男草一莖想得南園狂措大溫柔鄉裏不勝情

紅袖添香仗福消小星三五夜迢迢無勞多慮鷩鴛夢濠畔鐘聲響已遙李君所組濠畔鐘聲詩鐘社適其時暫停

若看梳頭傍鏡臺衾裯休雜亂書堆寶奩黃卷宜何置記否周郎部署來

明星嘒嘒可憐宵紅淚新翻色倍嬌爲問來年湯餅會肯令絡秀手親調

賀建威將軍誥封光祿大夫黃公鑄山曁疊封一品夫人八十雙壽重逢花燭

老人星照五羊城西母東公下玉京宴罷蟠桃傳韻事鴛鴦頭

白尙多情

佳人老去猶紅粉百戰將軍尙白頭忙煞兒曹齊舞綵南山歌罷又河洲

雙雙疑是地行仙白髮佳人老少年共看萊衣交舞戲玉堂人已半華顚

南山齊祝壽無疆當作房中樂一章十駕麒麟孫繞膝將軍眞是郭汾陽

代友祝黃藝林先生暨梁太孺人八十雙壽

鴻案相莊六十春蟠桃會裏見精神燕山桂子香飄遠孟母機

絲色尚新學究形家應有慶壽緣德積豈無因栽培寒俊懷前
事淡薄虀鹽共食貧
愛看雙棲老鳳凰九如獻瑞壽而康金仙綠髮來南極王母紅
雲擁北堂古樹著花開並蒂猗蘭奕葉秀成行萊衣舞出能依
樣始信燕山有義方

賀凌君于逵重遊泮水叔祖命代作

絲絲白髮襯青襟久列宮墻習禮深一管江花渾未老泮芹應
作古香吟
窮經皓首樂忘憂潞國精神孰與儔最是別饒風雅處宮花高

插老人頭

重著宮袍訓掌珠尙書須辨古今殊伏生休恨桑楡晩劇喜傳經有鳳雛

泮宮我亦採芹來泮水重游此局開蒲柳倘隨松柏茂他年爲我一卿杯

賀凌于逵世伯重游泮水

社內靈光一殿尊重游泮水獨追源宮墻池裏芹初老認得當年薄採痕

雛鳳清於老鳳聲無災無難到公卿蘇軾句泮池重擷芹香水一

洗當年伯道名

贈胡君擎天爲龍泉茶樓補壁

茶樓結構見天工座上涼生兩腋風在望綠榕低覆處龍橋飛跨水當中

榕陰鳥語日喧嘩似喚奚童煮綠茶爲看龍泉新汲水常開四扇碧窗紗

綠榕深處石橋西食譜茶經任品題信是主人能結客欄干繫徧馬聲嘶

市隱猶深愛客情幽齋特闢話平生多財善賈非虛語不復當

爐唱渭城

屈君劭宣以尺水樓讀書圖索題其時將有北行并即贈別

萬里歸來暫隱淪畫樓聊寄畫中身恍如目欲窮千里長白山頭認舊雲

其奈芸芸此衆生誓清中土忍寒盟卧遊溪壑渾經徧珍重冰天躍馬行

紅梅

人面桃花恍惚逢嶺南嶺北認芳踪無端嫁與林和靖從此甘

爲悅己容

白梅

橫斜鐵骨亦多情舊院由來住太清一覺羅浮仙蝶夢獨標冰雪見聰明

同學弟赴上海福達英文學校肄業賦此贈別

美雨歐風引客車河梁握別意何如申江福地秋初爽珠海妖氛氣未除驥展好馳千里足蟹行學寫八分書班生此去仙無異從此言詩孰起予

丙寅季夏偕秉元上人及李惠覃黎聞非陳心愉諸君爲

鼎湖山之遊得詩十二首

水田漠漠亦漣漪石徑通幽夕照遲爲愛林泉齊小歇半山亭畔立多時

青山隱隱水迢迢小杜句林竹蒼蒼暑盡消身入羣峯叢聚處笋輿已過第三橋

蓮花瓣瓣見神工是處名蓮洞山形狀如蓮花白象青獅氣象雄右山名青獅左曰白象嶺纔過補山亭半里木樨香處梵王宮

堂堂塔殿半山開恰對前邊照鏡臺佛地佛天非誑語至今猶有慶雲來寺名慶雲相傳此寺落成有慶雲下覆

四圍碧巘間丹崖瀑布懸空下石階珠玉隨風飛幾里天湖名勝此中佳（此山又名天湖）

曹溪支派事相符戒律精嚴仰鼎湖偏是雛僧饒雅趣木樨叢裏學南無

探幽何憚雨紛紛萬木叢中訪白雲（此山有白雲古寺今改名鼎湖古寺） 此處禪關頗通脫肯將雞黍餉游人

四山暝色鬱蒼蒼宿雨初收明月光法鼓未停鐘未歇何人深夜禮空王

羅漢橋邊曉日曒芒鞋便踏嶺頭雲招提卅六傳唐代一一捫

蘿認舊痕

風雲變幻雨淒淒强欲遊山路已迷鎮日樓頭無罣礙卧看松鼠囓菩提

荒唐古蹟孰能分鑄鼎軒轅紀舊聞漫説鼎湖龍已去我來猶見幻風雲

七日翱遊住此中鼎湖不與爛柯同去時仍向來時路舟泊山坡羅隱涌

友人年逾不惑續娶繼室年少貌美伉儷甚篤房中陳設華美非常賦詩二章以調之

聞道新人勝昔時萬方儀態擅丰姿翠裙婉若游龍度黃絹填
來幼婦辭周浚情深求絡秀香山年邁戀楊枝知君饒有張郎
趣鎮日閨中細畫眉
寶鴨煙浮百和香蘭閨陳設迴非常明璫翠羽粧何巧錦瑟文
琴韻更長裙展綠波飛蛺蝶被翻紅浪繡鴛鴦羨君穩向其間
老漢武溫柔號此鄉

跋

養氣草堂詩鈔先君之遺什也先君諱作新號光漢字伯熊別字焯雯以別字行平生疏於治產惟傾力鄉政校務其行事至今猶傳頌梓里先君棄養於戊寅浴佛節日正當倭奴寇華盧溝事變之翌年窀穸方安而粵垣淪陷殆抗戰勝利日如執教海隅勉承庭訓未改樂育之道心存養氣俯仰無愧忽忽於今垂四十年矣而於先君遺詩曾爲輯存顧所得僅百餘首蓋故鄉陷敵時已多散佚惜哉欲以付梓又復困於衣食而人事紛紛越時逾日竟一置於今抑亦過矣比年兒女俱長學有所進

加港文獻館
Canada-Hong Kong Resource Centre
1 Spadina Crescent, Rm. 111 • Toronto, Canada • M5S 1A1

幼子德彰亦今夏卒業上庠能於此際刋印先君遺什庶亦足以稍慰先君在天之靈也歟先君詩鈔未自爲序然其志業已具見父執湯雪筠李和風凌巨川三先生及黃兆鈐姻丈謝扶雅老師闗殊鈔硯友所題贈之詩文中諸君子發潛揚幽誠令爲兒輩者不勝感激之至至千秋從兄所序不啻先君行狀則足以啟發吾兄弟終身思慕之心也日如行能何似復僑居日久於興家報國之道了無所成今刋印先君遺詩摩挲之餘益不勝風木之痛也已甲子夏三男日如敬跋

pam
PL2851
C55 Y4